香港中學文憑考試

通識教育科

具規範的探究方法

獨立專題探究報告

指定封面（適用於文字模式報告和非文字模式報告的短文）

探究題目：研究大排檔對於香港人的歸屬感及本土文化特色

考試年份：2017-2018

學生姓名: 葉潤鴻

班別／組別：5D

學號：32

## A. 題目界定

# 研究背景

香港本土文化的特色越來越少 因為引入了很多外來的文化

令到香港人對於香港本地的文化知識越來越低 遺忘了本來香港現有的獨特文化及歸屬感透過電視互聯網傳媒及親身訪問去了了解上述的研究題目

經過歲月的沉澱告人們記憶的累積，大牌檔已成為香港的地道文化， 人們集體回憶的對象之一

以及香港引來很多外來文化的餐廳 而且香港的大排檔的牌照將會剝削 將會令到香港大排檔的文化沒落 截至2015年1月底，全港只剩下二十四個大牌檔牌照。有市民認同大牌檔是被時代淘汰，無可避免；但亦有許多市民慨嘆香港獨有的飲食文化愈趨式微 我可以透過網上互聯網及傳媒認識到這研究題目可更清楚

收集到的資料可以令我清楚這題目的背景

我的研究目的是希望可以透過大排檔這個項目去令到香港人對於本土飲食文化及特色有

以及可以傳承給令到我們的後代 認識在香港的特有飲食文化及歸屬感

# 焦點問題

1 香港市民是否對大排檔有認識

2 香港市民是否關心本土文化

3 上述情況是否的成因

# B. 相關概念和知識／事實／數據

定 義 及 研 究 對 象 : 探討 大 排 檔 對 香 港 市 民 飲 食 的 影 響

## 主要名詞定義 : 大 排 檔等同為大的熟食檔

香 港 市 民: 在香港生活的男女

## 飲 食 :指 選 擇 食 肆 和 飲 食 習 慣

#### **香港飲食文化** : 香港飲食文化為東方文化及西方文化的交匯所在，發展出一套融合中國菜（主要為粵菜）和西餐的飲食習慣。作為全球各地人們的匯聚點，日本菜、韓國菜、台灣菜、越南菜、泰國菜及印度菜等餐廳於香港均十分常見，因而被譽為「美食天堂」。

#### 在香港文化發展中，飲食佔有重要而有趣的一環。以往的大牌檔及大笪地等街頭食檔，老字號的酒樓食肆以及各類地道醬油、餅食及特色食品，都成為了香港人的集體回憶，並且繼續傳世。過去百多年來香港經濟及香港社會急速發展為香港人的飲食文化帶來新的風貌。時至今日，飲食由過去的果腹必須，發展到對色香味美的追求；食肆亦由樸實簡陋，以至講求裝潢華麗；菜式由地道口味，到世界各地美食共冶

#### 一爐，足以反映香港人飲食態度及生活質素的轉變。

#### 此外，根據綠色和平表示，香港為全球人均食魚量最高的城市[1]。

# C. 深入解釋議題

研究大排檔對於香港人的歸屬感及本土文化特色

研習的重點，主要是引導學生重新建立對香港本土飲食文化的認識，及瞭解現今香港本土飲食文化式微的現象，從而確立本地飲食文化的重要性和歸屬感。關

注香港本土飲食文化所面臨的危機，使學生重視香港本土飲食文化

# 歷史

早年在中上環一帶有不少大排檔, 包括:威靈頓街 比利街. 吉士笠街等, 大排檔在50至70年代的香港是市民主要的飲食地方, 大排檔價格相宜 食物選擇又多 因此受普羅大眾歡迎 更是香港文化的一部份

##### 特色

大排檔所提供的食物種類繁多,中西兼備 ,中式有小菜炒粉麵飯 ,魚蛋粉麵 ,白粥油條等 西式的有多士,三文治, 港式絲襪奶茶，咖啡等 因為大排檔在露天的地方現要現做 一般採用火水爐煮食，爐火能夠猛 因此大排檔小菜而鑊氣夠着名!

大排檔的零一特色是光顧一家檔口後 也可以同時在其他檔口叫其他種類的食物 而檔口樂意與這樣合作 例如早餐想吃白粥加蛋治 大排檔可能只能給他腿蛋治 但他會叫隔鄰粥店送上一碗白粥 結帳時 有位鄰店代收 有要求客人分別付款

### 缺點

光顧大排檔一般需要坐在街邊進食,沒有冷氣也可能沒有上蓋 ,有的話多是用帆布搭建的假屋簷 雖然深有風味,但準備的食物與用過的碟都只能放在街上,而善後的碗筷亦在常在攤檔,衛生環境比較差設有大排檔的街道也令車輛也很難通過為途人帶來不便!



總結

#### 我們從是次調查得知，大排檔的價格較便宜；沒有拘束及自由；大排檔可增設其他措施,根據調查顯示:都有香港人認為大排檔的服務質素不合時宜，比較粗魯，建議加強培訓；二受訪者均希望改善衛生環境及以上各個缺點，因此有必要成盡快改善。

##### 此外，大排檔美味勝於西餐廳，但次於快餐店及中式酒樓，主要亦因早前提到的幾點，可見，再次證明該幾點等的十分重要，要應及早改善！

##### 二大排檔的食物雖然不合時宜，但仍有不少特色的食物， 例如雲吞麵， 絲䌩奶茶等。我建議大排檔應保留這些食物的基本味道，在研究如何解決不健康的問題。同事保留當日的味道，也符合現代人的標準。

##### 另一方面,雖然政府近年開始保留大排檔、如為中環的大排檔設煤氣、排水設施等，但他們卻沒有長遠發展的計劃、而且更只是進行保留，沒有加以教育。而且，是否只是保育中環的大排檔便能保留大排檔此文化呢，本土的文化會因此慢慢消失嗎。

##### 而政府亦同時鼓勵大排檔前往附近的熟食中心、雖然此舉能解決衛生問題，及與食物質素高、食客亦會仰慕而來，但熟食中心與傳統大排檔的風味完全不同，更失去了原有香港人的回憶，見證着香港人辛苦歲月的歷史價值，也在不見食客與服務員的溝通的風土人情，這便是政府近年保育政策的失敗，只保留其外殻，不保育其風土人情，抹煞了本土文化。

##### 加上，因為大排檔見證着香港的艱苦生活，深具歷史價值，故具有潛力發展旅遊點。但首要工作，是需要改善環境衛生的問題。否則只會破壞香港形象。

### 根據調查顯示: 現時很多人覺得大牌檔值得保留的原因，因為它是一個集體回憶，但其實人們

##### 對大牌檔的需求己經不大，這大大沖淡了其重要性值得保留的原因

##### 雖然問卷調查結果顯示有不少人認為不值得保留大排檔，但他們不認為不值得保育的原因也是主要是衛生環境問題，可見讓大排檔改善早前提及的幾點，是10分值得保留的，顧英有大排擋當主導政府多方面聯手改善，避免失去此本地

##### 香港特色及本土文化特色。

##### 總結而言，我們發現大排檔是10分有價值的，未來在歷史教育旅遊業，集體回憶，本土文化各方面針對價值，應此保護大排檔和本土飲食文化!

參考資料

本地文化承傳研習示例 示例一: 大牌檔 : <http://www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/SBA/HKDSE/SampleTask-HIST-LocalHeritage-01-C.pdf>

《街邊有檔大牌檔》莊玉惜著 香港：三聯書店 (香港)，2011

<http://commons.ln.edu.hk/cgi/viewcontent.cgi?article=1505&context=mcsln>