

香港教育學院

資訊與應用科技系

速成輸入法 (中階)

資訊與應用科技系：黎耀志

教育學院畢業生：黃漢輝

課程目錄

5. 取碼原則.....	1
5.1 完整原則.....	1
5.2 堂課練習 (四).....	2
5.3 省略原則.....	3
5.4 堂課練習 (五).....	4

5. 取碼原則

選取中文字的速成碼，需遵守以下兩個原則：

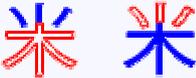
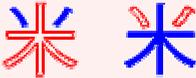
1. 完整原則
2. 省略原則

所有漢字的編碼是根據倉頡輸入法編製而成，而速成輸入法是倉頡輸入法的簡化版，只取首、尾兩碼。根本不能只用以上原則去解釋所有速成碼，所以要完全掌握速成輸入法，只有多作嘗試。

5.1 完整原則

取形狀較完整，最能保留字形特徵。

例子：

	正確取碼	錯誤取碼
米		
	火木 (FD)	金木 (CD)
勿		
	心竹 (PH)	竹竹 (HH)
巳		
	口山 (RU)	尸山 (SU)

5.2 堂課練習 (四)

試根據以上所述之原則來完成此練習：

1.	卉		21.	拜	
2.	百		22.	求	
3.	元		23.	先	
4.	作		24.	生	
5.	句		25.	吏	
6.	宅		26.	更	
7.	五		27.	老	
8.	耒		28.	平	
9.	勻		29.	乙	
10.	昔		30.	缶	
11.	匡		31.	丸	
12.	不		32.	君	
13.	羊		33.	汽	
14.	妻		34.	氣	
15.	巧		35.	財	
16.	假		36.	申	
17.	佚		37.	力	
18.	巳		38.	峰	
19.	扌		39.	吳	
20.	形		40.	鳳	

5.3 省略原則

包含省略

凡是在尾碼前遇到以下外框字，只需要在尾碼鍵入它們，不用理會框內的字形。

冂 匚 夕 乃
凵 冂 口 几

例子：

	取碼		取碼
牆		璃	
	女田(VW)		一月(MB)
侈		侮	
	人弓(ON)		人卜(OY)

5.4 堂課練習 (五)

試試以省略原則來完成此練習：

1.	-甫		11.	輔	
2.	桶		12.	惱	
3.	槁		13.	輻	
4.	海		14.	圖	
5.	橘		15.	腦	
6.	輪		16.	滷	
7.	偶		17.	梅	
8.	隔		18.	萬	
9.	編		19.	鄙	
10.	夢		20.	摘	