

萬鈞伯裘

單元三：個人成長——

名人傳記

中國語文科 中二級



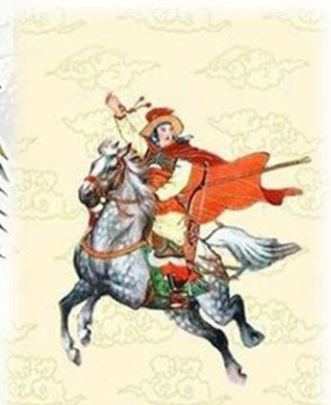
姓名：_____

班別：_____（ ）

單元三：個人成長——名人傳記

單元目錄

單元學習重點	3
精讀課文	
《王冕的少年時代》吳敬梓	4
《岳飛之少年時代》佚名	9
《木蘭辭》佚名	13
自讀課文	
《平民總統孫中山》馬庚存	18
《永不後悔的選擇——記青年科學家 陳章良博士（節選）》王堅敏、韓玉琪	20
《王冕好學》節錄至《元史·王冕傳》	22
寫作	
《X 老師的少年時代》	24
視聽	
《W 創作社《味之素》	25
綜合	
啟事：尋人啟事	26
成語	28
修辭手法	30
文化放大鏡	31



單元學習重點

本單元期望學生能藉著閱讀有關家傳戶喻人物的文章，認識出名人物，感悟個人至社會的承擔，同時掌握人物描寫手及敘事寫人的手法。

閱讀

1. 理解作品的主旨
2. 理解作者的思想感情
3. 學習從事件分析人的特點
4. 學習人物描寫手法(肖像描寫、語言描寫、行動描寫)

寫作

1. 通過敘事來寫人
2. 如能運用本單元所學之運用修辭手法、人物描寫手法更佳

視聽 / 聆聽

1. 聽出人物性格特

綜合

學習尋人啟事格式

語文知識

1. 文言詞匯：虛詞(也、所、安)
2. 修辭：對偶、排比

文化

1. 認識傳記
2. 古人姓氏和名字
3. 認識愛國的精神

品德情意

1. 努力勤奮
 2. 堅毅不屈
 3. 認真的處事態度
 4. 遠大志向
-

王冕的少年時代

吳敬梓

1 元朝末年，出了一個嶄崎磊落的人。這人姓王名冕，在諸暨縣鄉村裏住。七歲時死了父親，他母親做點針黹供他到村學堂裏去讀書。

2 看看三個年頭，王冕已是十歲了，母親喚他到面前來說道：「兒啊！不是我有心想耽誤你，只因你父親亡後，我一個寡婦人家，年歲不好，柴米又貴，這幾件舊衣服和些舊傢伙，當的當了，賣的賣了，只靠我做些針黹生活尋來的錢，如何供得你讀書？如今沒奈何，把你雇在間壁人家放牛，每月可得幾錢銀子，你又有現成飯吃，只在明日就要去了。」王冕道：「娘說的是。我在學堂坐着，心裏也悶，不如往他家放牛，倒快活些。假如要讀書，依舊可以帶幾本書去讀。」

3 當夜商議定了，第二日，母親同他到間壁秦老家。秦老留着他母子兩個吃了早飯，牽出一條水牛來交與王冕，指着門外道：「就在我這大門過去兩箭之地，便是七泖湖，湖邊一帶綠草，各家的牛，都在那裏打睡。又有幾十棵合抱的垂楊樹，十分陰涼。牛要渴了，就在湖邊飲水。小哥！你只在這一帶玩耍，不可遠去。我老漢每日兩餐小菜飯是不少的，每日早上還折兩個錢與你買點心吃；只是百事勤謹些，休嫌怠慢。」他母親謝了擾，要回家去。王冕送出門來，母親替他理理衣服，口裏說道：「你在此須要小心，休惹人說不是；早出晚歸，免我懸念。」王冕應諾，母親含着兩眼眼淚去了。

4 王冕自此在秦家放牛，每到黃昏，回家跟着母親歇宿。或遇秦家煮些醃魚、臘肉給他吃，他便拿塊荷葉包了，回家孝敬母親。每日點心錢也不用掉，聚到一兩個月，便偷個空走到村學堂裏，見那闖學堂的書客，就買幾本舊書，逐日把牛拴了，坐在柳樹蔭下看。

5 彈指又過了三、四年，王冕看書，心下也着實明白了。那日正是黃梅時候，天氣煩躁，王冕放牛倦了，在綠草地上坐着。須臾，濃雲密布，一陣大雨過了，那黑雲邊上鑲着白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊；樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。湖裏有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。王冕看了一回，心裏想道：「古人說：『人在畫圖中』，實在不錯；可惜我這裏沒有一個畫工，把這荷花畫他幾枝，也覺有趣。」又心裏想道：「天下那有個學不會的事？我何不自畫他幾枝？」

6 自此聚的錢不買書了，託人向城裏買些胭脂、鉛粉之類，學畫荷花。初時畫得不好；畫到三個月之後，那荷花精神、顏色，無一不像；只多着一張紙，就像是湖裏長的，又像才從湖裏摘下來貼在紙上的。鄉間人見畫得好，也有拿錢來買的。王冕得了錢，買些好東西去孝敬母親。一傳兩，兩傳三，諸暨一縣，都曉得他是一個畫沒骨花卉的名筆，爭着來買。到了十七、八歲，也就不在秦家了，每日畫幾筆畫，讀古人的詩文，漸漸不愁衣食，母親心裏也歡喜。

一、預習

1. 試綜合全文和上網搜查資料，完成以下有關王冕的履歷表。

履歷表

姓名：王冕

出生年份：1287 年-1359 年 朝代：元朝

身份：畫家、詩人、文學家、書法家

籍貫：中國紹興諸暨人

著作：《竹齋集》、《墨梅圖題詩》

擅長繪畫的植物：梅花

維生工作：賣畫



2. 王冕十歲那年，王冕的母親因為自己_____尋來的錢不足以應付生活及供他讀書，故只好要求王冕為間壁秦老家_____。

3. 秦老家要求王冕做甚麼？

4. 秦老家會答應王冕提供每日_____, 每日早上還會給他_____。

5. 根據第四段，王冕會怎樣處理點心錢？

6. 根據第五段，王冕看到雨後的荷花，覺得有_____的感覺，想把這荷花畫他幾枝，但卻無畫功，便打算_____了。

二、課文問答

- 根據《王冕的少年時代》，試說出王冕的三個特點，並舉出相關事件加以說明，完成下表。

王冕的特點 **提示：孝順、勤奮、好學不倦	相關事件
(1)_____	為了減輕母親的負擔，王冕答應母親到間壁秦老家_____。
(2)_____	王冕不會_____每日的點心錢，而點心錢_____，向那闖學堂的書客買_____，逐日把牛拴了，坐在_____看。
(3)_____	王冕看到雨後的荷花，覺得_____，想把這荷花畫他幾枝，但卻_____，便打算自學_____了。他把每日聚來的錢，託人向城裏買些_____，學畫荷花。

- 本文的主旨是什麼？

作者通記述王冕_____

_____，突顯王冕_____、_____、_____

的特點，告訴世人_____

3. 如果王冕沒有答應母親到間壁秦老家放牛，你認為他能成為一名出色的詩人和畫家嗎？(不少於 80 字)

三、重點詞語

嶙峋磊落、耽誤、怠慢、拴、煩躁

岳飛之少年時代

佚名

岳飛，字鵬舉，相州湯陰人也。生時，有大禽若鵠¹，飛鳴室上，因以為名。未彌月，河決內黃，水暴至，母姚氏，抱飛坐巨甕中，衝濤乘流而下，及²岸，得不死。

飛少負氣節，沈厚寡言。天資敏悟，強³記書傳，尤好《左氏春秋》及《孫吳兵法》。家貧，拾薪為燭，誦習達旦不寐。生有神力，未冠，能挽弓三百斤。學射於周同。同射三矢，皆中的，以示飛；飛引弓一發，破其筈⁴；再發，又中。同大驚，以所愛良弓贈之。飛由是益自練習，盡得同術。



未幾，同死，飛悲慟不已⁵。每值朔望，必具酒肉，詣⁶同墓，奠⁷而泣；又引同所贈弓，發三矢，乃酌⁸。父知而義之，撫其背曰：「使汝⁹異日¹⁰得為時用，其殉國死義乎？」應曰：「惟大人許兒以身報國家，何事不可為？」

註譯：

1 鵠：天鵝。（粵音酷）

2 及：抵達。

3 強：擅長於。

4 筈：箭的尾部。（粵音括）

5 已：停止。

6 詣：前往。（粵音毅）

7 奠：把祭祀酒肉等祭品陳列在墓前。（粵音電）

8 酌：祭祀時把酒灑在地上。（粵音劣）

9 汝：你。（粵音與）

10 異日：將來。

一、預習

1. 請各位同學觀看有關岳飛背景影片。

你可登入以下網址：

《岳飛的背景簡介》https://www.youtube.com/watch?v=4Zd_VThWbWE

或者你可以掃一掃右面的 QRcode，觀看影片。



2. 試解釋以下文句中帶有底線的斜體字。

(1) 尤好《左氏春秋》及《孫吳兵法》。(第2段) 好：_____

(2) 家貧，拾薪為燭，誦習達旦不寐。(第2段) 薪：_____

(3) 生有神力，未冠，能挽弓三百斤。(第2段) 未冠：_____

(4) 同射三矢，皆中的。(第2段) 的：_____

(5) 每值朔望，必具酒肉。(第3段) 朔望：_____

3. 試根據文意，把以下句子譯為白話文。

父知而義之。(第3段)

4. 根據第1段，岳飛的名字是怎樣得來的？

5. 根據第1段，岳飛還未滿月(未彌月)時，經歷了甚麼凶險？

6. 本文通過記述了有關岳飛的事件，試根據第2、3段 內容完成下列填充。

- (1) 岳飛思考敏捷，領悟力高，_____的能力很強，
他特別喜歡閱讀《左氏春秋》和《孫子》、《吳子》兩部兵書。
- (2) 岳飛天生有 _____，未到二十歲，便能把三百斤的強
弓拉開。
- (3) 岳飛向周同學射箭，周同射三箭，_____，
岳飛射出兩箭，均射中_____。
- (4) 周同對於岳飛的技術大為驚訝，更將自己心愛的良弓贈於岳飛，自始岳飛
_____，盡得周同真傳。
- (5) 周同死後，每逢初一、十五，岳飛每月都會_____，
傷心落淚，並帶周同所贈的良弓，在墓前_____，然後把酒灑在地上。
- (6) 岳飛先請示_____，得到他的允許，才以生命來為國家效力盡忠。

二、課文問答

7. 綜合全文，試寫出岳飛的性格特點。

提示：試參考預習第5題的答案，分析岳飛的特質。

1)	2)
3)	4)
5)	6)

8. 你認為岳飛能成為一代名將，是因為他擁有天賦，還是因為他後天的努力？說說你的看法。

我認為岳飛能成為一代名將，是因為他擁有天賦。因為他天生領悟能力和記憶力_____，所以他_____。
_____。而且他天生力量_____，能挽弓三百斤，_____
_____。如果岳飛沒有這些天賦的話，_____，所以我認為他能成為一代名將是因為_____。

或

我認為岳飛能成為一代名將，是因為他後天的努力。岳飛雖然天生領悟能力和記憶力_____，但如果他沒有_____
_____，汲取_____
_____。即使他天生神力，而且箭術不錯，但如果他沒有_____
_____，他的能力便得不到提升，_____。故此，我認為他能成為一代名將是因為_____。

《木蘭辭》

佚名

1 唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼¹聲，惟聞女歎息。
問女何所思，問女何所憶「女亦無所思，女亦無所憶。昨夜見軍帖²，可汗³大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄。願為市鞍馬，從此替爺征。」



2 東市買駿馬，西市買鞍韉⁴，南市買轡頭⁵，北市買長鞭。旦辭爺孃⁶去，暮宿黃河邊；不聞爺孃喚女聲，但聞黃河水聲濺濺。旦辭黃河去，暮宿黑山⁷頭；不聞爺孃喚女聲，但聞燕山⁸胡騎⁹聲啾啾。

3 萬里赴戎機¹⁰，關山¹¹度若飛。朔氣傳金柝¹²，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。

4 歸來見天子，天子坐明堂¹³。策勳¹⁴十二轉，賞賜百千彊¹⁵。可汗問所欲，「木蘭不用尚書郎；願借明駝千里足，送兒還故鄉。」



5 爺孃聞女來，出郭相扶將¹⁶。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣牀；脫我戰時袍，著我舊時裳；當窗理雲鬢，對鏡帖花黃。出門看火伴，火伴皆驚惶：「同行十二年，不知木蘭是女郎！」

6 雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離；兩兔傍¹⁷地走，安能辨我是雄雌？

註譯：

- 1 機杼：機，織布機。杼（粵音柱），織布機上用來牽引橫線的梭子。
- 2 軍帖：軍中的文告。
- 3 可汗：古代西域和北方各國的君主稱為可汗。（粵音克寒）
- 4 韉：馬鞍下的墊子。（粵音煎）
- 5 轡頭：駕馭馬匹用的嚼子、籠頭和韁繩。（轡：粵音秘）
- 6 孃：同「娘」，母親。
- 7 黑山：地名，在今河北。
- 8 燕山：山脈名，自今河北北部伸延到遼寧西部。（燕：粵音煙）
- 9 胡騎：胡，古代對西方和北方少數民族的泛稱。騎：這裡作名詞用，指戰馬。
- 10 戎機：軍務，指戰爭。（戎：粵音容）
- 11 關山：關，關口。山，山嶽。
- 12 金柝：用銅製的器具，白天當鍋用，晚上敲擊發聲，作報時及示警用。（柝：粵音托）
- 13 明堂：宮殿名，古代帝王舉行大典禮的地方。
- 14 策勳：策，簡策，記事的簿子，這裡作動詞用。勳（粵音分），即「勛」，功勞。策動，把功勞記錄在功勞簿上。
- 15 彊：同「強」，有餘」。（粵音強）
- 16 將：扶持。（粵音張）
- 17 傍：依傍。（粵音磅）

一、預習

1. 試解釋以下文句中帶有底線的斜體字。

(1) 唧唧復唧唧，木蘭當戶織。

當：_____

(2) 旦辭爺孃去，暮宿黑山頭。

辭：_____

(3) 願借明駝千里足，送兒還故鄉。

還：_____

(4) 出門看火伴，火伴皆驚惶

皆：_____

(5) 兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？

安：_____

2. 試根據文意，把以下句子譯為白話文。

(1) 願為市鞍馬，從此替爺征。

(2) 萬里赴戎機，關山度若飛。

3. 根據第 1 段，為什麼花木蘭選擇代父從軍？

4. 根據第 2 段，木蘭入伍前，到市場買了什麼從軍用品？

(1)

(2)

(3)

(4)

5. 根據第 3 段，推想木蘭的軍旅生活是怎樣的？

第 3 段的課文內容	推想木蘭的軍旅生活是怎樣？
萬里赴戎機	木蘭要到_____的地方征戰
關山度若飛	當時戰況_____緊迫 / 從容____，將士們要飛快地度過無數關口。
寒光照鐵衣	木蘭北征時天氣____，所有將士更要在____戶外紮營露宿 / 破舊的房子過夜_____。
將軍百戰死，壯士十年歸	當時戰況頻繁，她要經過十餘年的征旅才能____。

6. 根據第 4 段，可汗問木蘭想要甚麼賞賜，木蘭怎樣回應他？

木蘭指她不要_____，只想可汗借她_____，讓她_____。

7. 根據第 5 段，木蘭回家後，有甚麼舉動？

二、課文問答

8. 試說出木蘭的四個特點，並舉出相關事跡加以說明，完成下表。

木蘭的特點	相關事跡
孝順	代父從軍。 (1)_____
(2)_____	代父從軍
(3)_____	行軍作戰生活艱苦，木蘭都能挨過。
愛美	(4)_____

9. 本文的主旨是什麼？

本文通過敘述木蘭_____、_____及_____，塑造木蘭_____、_____、_____的形象。

10. 岳飛參戰從軍的原因是什麼？這體現他的甚麼情操？試加以解釋。

岳飛自少熟讀_____和_____，學習_____，為了_____，表現_____的精神。

11. 承上題，木蘭從軍作戰的原因是甚麼？木蘭的情操和岳飛所表現的情操一致嗎？

木蘭女扮男裝從軍參戰是因為_____，體現了_____，和岳飛的情操_____。

12. 俗語有云「施比受更有福」，家人常為我們付出，我們又有否像木蘭一樣主動為家人付出？試記一件主動關心家人的事。

平民總統孫中山

馬庚存

1 孫中山先生當總統後曾說，我「實在是全國人民的公僕，是來做你們的奴隸的」。他說到做到，身體力行，不放空炮。

2 當時，要求會見孫中山先生的有許多達官顯貴，先生同他們談話僅限於五分鐘。但對普通的群眾就無限時間了，他會拉着他們無休無止地談下去。

3 一次，孫中山先生和親友到杭州度假。當地警察局派了兩個警士跟隨着，說是「來保護貴人的」。先生說：「哪有什麼貴人，我是一個平民！警察是維持地方治安的，快回去執行你們的任務吧！」

4 1924年，孫中山先生經常到廣東大學講演，步行往返時，很多人都站在街道兩邊瞻仰先生的風采。一次，一個渾身很髒的窮人家的孩子，在先生前面轉來轉去。一位隨身警士惱了，一把將孩子推開。先生當時就露出不高興的神色。回到大元帥府後，他把那警士叫來批評道：「你為什麼要推開那個小孩？他雖然窮，但他同我們一樣也是人。我們對於窮人應該特別關心。」

5 孫中山先生生活簡樸，非常節約。他不吸煙不喝酒，平生唯一的嗜好便是讀書，無論是在戎馬倥傯之中，還是在艱難危急之時，都手不釋卷。

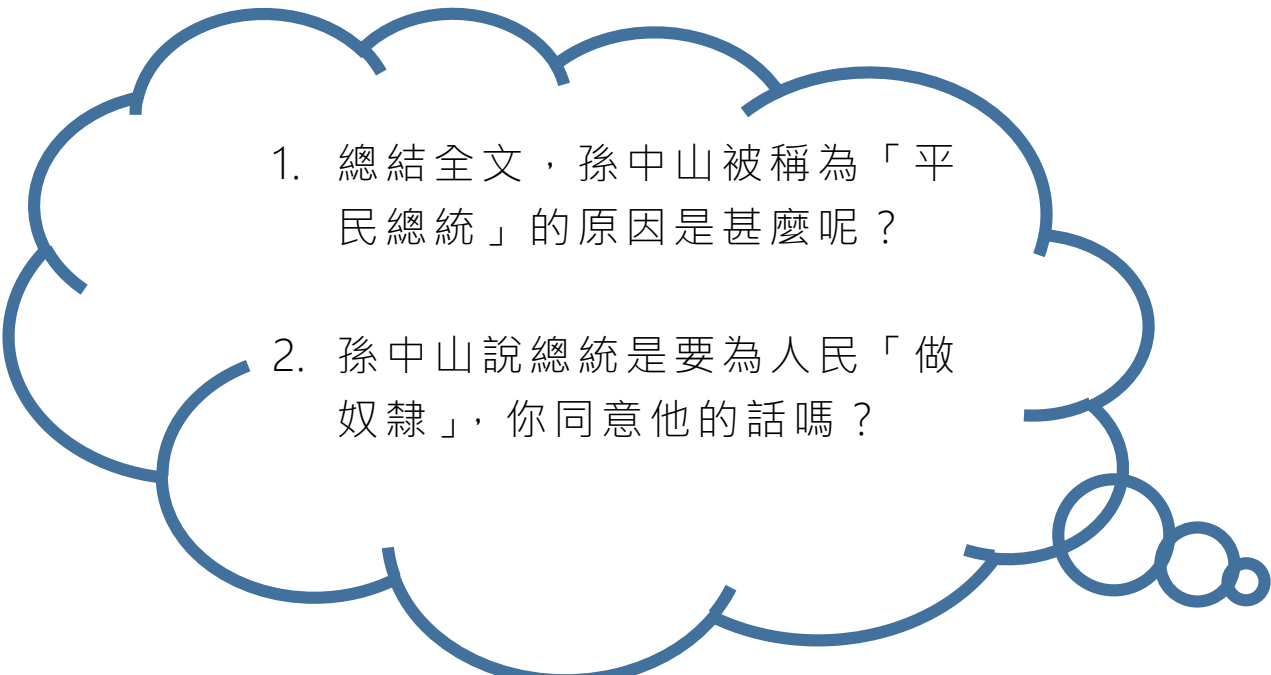


他一生清貧，沒有積蓄，死後除書籍手稿外，沒有任何遺產，甚至連在上海的那所美洲華僑捐贈的住宅都抵押了出去。

6 跟隨他多年的同志，從來沒有聽他談起做壽的事，甚至連他的誕辰是哪天也不清楚。後來，他的鄉親遠道來看他，提到「明天就是你的生日」，大家這才知道先生的誕辰原來是 11 月 12 日。那年大家都想為他賀壽，熱鬧一番，但他堅決反對。爭執的結果只是由廖仲愷等幾個比較熟悉的同志在住所辦了兩桌簡單的酒菜，算是祝壽的酒宴了。

7 孫中山先生不喜歡中國的長袍馬褂，也不愛好時髦的西服洋裝。他認為做西服要用外國衣料，那會使我們的黃金白銀外流。後來先生找曾當過裁縫的同盟會會員黃隆生，替他裁製了一種他自己設計的新式上裝。先生參照南洋華僑工人流行的服裝，加上一個小翻領子，口袋增為四個，並把兩個下袋改成很大的明袋，以便裝放書本。試穿時，他高興地說，這種衣服好看、實用、方便、省錢。這就是我們今天常見的中山裝。

8 在孫中山先生偉大的一生中，這幾件事情不過像幾點浪花而已，但是，卻閃射着崇高品格的光輝，怪不得被人們譽為「平民總統」了。



1. 總結全文，孫中山被稱為「平民總統」的原因是甚麼呢？

2. 孫中山說總統是要為人民「做奴隸」，你同意他的話嗎？

永不後悔的選擇

——記青年科學家陳章良博士（節選）

王堅敏 韓玉琪

- 1 陳章良，一個中國農民的兒子，以其倔強的性格，不撓的努力，進入了國際科學殿堂。10月28日晚，聯合國教科文組織在巴黎總部授予他「1991年國際傑出青年科學家獎」。
- 2 陳章良，中華人民共和國最年輕的教授，用自己傑出的成就，向全世界表明，在第三世界——中國的黃土地上，也能夠做出世界一流的科學貢獻。
- 3 榮譽、鮮花，潮水一般湧向陳章良。他躋身世界，就像一顆刻有「中國」字樣的「新星」，升起在太平洋的西岸，光彩奪目。
- 4 一時間，來自世界各地的邀請，紛紛在北京大學匯總。有日本、美國的，也有意大利、印度的；有邀請參加各種學術活動的，也有冠以各種頭銜的。
- 5 「面壁十年圖破壁」。今年剛剛30歲的陳章良在科學界站起來了！中國生物科學家在國際高技術競爭中站起來了！
- 6 有人說，陳章良是個幸運兒：28歲就晉升為北京大學教授。他還是我國「863計劃」專家委員會最年輕的委員，中國科協常委，歐美同學會副會長……
- 7 其實，他曾經是一個被貧困和不幸陪伴的苦孩子。
- 8 陳章良的家，坐落在福建沿海的一個小村。父母隻字不識，親屬中沒有一個讀過書。1961年2月，在自然災害的肆虐中，陳章良降生了。本來就十分貧寒的農家，又增添了新的困難。
- 9 陳章良從小虛弱多病，一貧如洗的父母無力解決他的溫飽問題，更無錢為他治病。不滿周歲，善良的父母就將他托付給了遠房親戚。
- 10 「那時的日子很苦，家裏非常清貧。」陳章良不願翻「陳年舊帳」，他說，「這就像我們的國家現在的的確確比人家窮。但窮也要窮得有骨氣、有志氣。這就是我的家庭留給我的唯一財產。」

11 憑著這一巨大的精神財富，陳章良從福建農村泥濘的路上，一步一步走向了世界。

12 9歲那年，陳章良第一次跨進校門。從智力開發的角度看，已浪費了許多美好時光。但這個倔強的孩子，十分珍惜來之不易的機會，靠著獎學金和減免學費，讀完了小學、中學、大學，走上了一條與父輩截然不同的生活道路。

13 1983年，陳章良考取了美國密蘇里州華盛頓大學生物和醫學部的研究生。

14 初到華盛頓，陳章良並不引人注目。與那些來自各國名牌大學的學生相比，陳章良「先天不足」，其中英語方面的差距最大。而最令陳章良難受的，正如他所說：「在國內你很難對中國的落後有準確的認識，出去之後就發現，我們這麼一個大國在國際上未具備其應有的地位。這時，一種危機感、緊迫感便會油然而生。

」

15 這是一種挑戰，任何退縮和猶豫都無濟於事。

16 狹路相逢勇者勝。一年之後的1985年，陳章良在歐洲分子學學報上發表了第一篇論文，宣佈採用基因工程的方法首次將大豆蛋白基因成功地轉移到茄科植物矮牽牛中，並使該基因在矮牽牛種子中得到表達。這一研究成果，引起了國際生物學界的廣泛注意。憑實力，華盛頓大學給他頒發了獎學金，美國農業部和能源部等部門也向他提供了相當可觀的科研經費。

17 1986和1987年，陳章良兩次應邀出席了「高登國際會議」。這是展示美國生命科學發展最高成就的重要會議。組委會打破大會發言限定15分鐘的慣例，請他做了長達半個小時的學術報告。

18 1987年間，他又發現並証明調控植物胚胎發育的DNA的存在及其功能，被國際同行專家譽為植物分子生物學研究中的里程碑。

19 陳章良開始出名了。

20 1987年6月，陳章良在同屆同學中第一個獲得了華盛頓大學的博士學位，如果按正常速度，需再過一年半，他才能獲得這樣的殊榮。

21 是立即返回祖國，還是繼續客居美國？

22 陳章良的美國導師懇請他留在美國。幾家著名的美國大學、大公司，願意為他提供優厚的工作和生活條件，爭相高薪聘請，委以重任。

23 此時此刻，陳章良心中有數。

24 他不會忘懷故國鄉里的企盼，更不能忘記韓敘大使烙在他心頭的那席話。

25 記得那一天，韓敘大使請他到中國駐美使館，對他說：「國外研究條件、生活條件都比國內好，你留下我們不反對，但想一想你做的工作，如果能在國內做，國家可以省去一大筆錢到美國買你開發的技術。」

26 大使還告訴他，為了跟踪世界高技術的發展，國內已製定了「中國高技術研究與發展計劃」（「863 計劃」），希望他回國參加這項工作，籌建中國第一個「蛋白質工程和植物基因工程」國家重點實驗室。

27 陳章良聽到了祖國的召喚，聽到了祖國進軍世界的號角。

28 1987 年 8 月，這位滿懷報國熱情的青年科學家回到了北京，開始了新的、艱苦創業的歷程。

29 在之後的半年裏，陳章良邊建設，邊研究，很快，在北大 未名湖畔建起了一個世界一流的實驗室。1988 年初，當美國 華盛頓大學教授、世界著名的植物基因工程專家 R. A. Beachy 博士來到這裏參觀時，這裏的條件已足以完成當時國際上最新的植物基因工程操作。

30 今天，當我們提起這段往事的時候，陳章良說：「這些年我苦苦奮鬥，就是要為中國人爭一口氣，爭一點地位。我出去不是為了向人哭窮，而是要向全世界證明，中國人是有能力的。從美國回來，我很坦然，當年錢老在那麼困難的條件下毅然回國，我們現在的情形好多了。四年來我從沒有動搖過。回國，這是我永不後悔的選擇。」

本文通過記述陳章良由一個鄉村貧苦孩子
成長為世界傑出科學家的經歷，刻畫了一
個自尊、自信、自強的青年科學家形象，
表現了陳章良倔強的性格和努力不懈的可
貴品質，高度讚揚了他赤誠的愛國之心。



王冕夜讀

元史·王冕傳

1 王冕者，諸暨人。七八歲時，父命牧（1）牛隴（2）上，竊（3）入學舍，聽諸生誦書；聽已，輒（4）默記。暮歸，忘其牛。或（5）牽牛來責蹊田（6）者。父怒，撻（7）之，已而復如初。母曰：“兒癡如此，曷（8）不聽其所為？”冕因去（9），依僧寺以居。夜潛（10）出，坐佛膝上，執策（11）映長明燈讀之，瑯瑯達旦（12）。佛像多土偶，猙獰可怖（13）；冕小兒，恬（14）若不見。

2 安陽韓性聞而異之，錄為弟子，學遂為通儒。性卒，門人事冕如事性。時冕父已卒，即迎母入越城就養。久之，母思還故里，冕買白牛駕母車，自被（15）古冠服隨車后。鄉里兒競遮道訕笑，冕亦（16）笑。

[注釋]

- （1）牧：放牧。
- （2）隴：田埂。
- （3）竊：偷偷地，暗中。
- （4）輒：總是（常常）、就。
- （5）或：有人；有的人
- （6）蹊田：踐踏田地，指踩壞了莊稼
- （7）撻：鞭打。
- （8）曷：通「何」，為什麼。
- （9）去：古義—離開，離去。今義：到……去。
- （10）潛：暗暗地、悄悄地。
- （11）執策：拿著書卷。
- （12）旦：早晨，天亮。
- （13）猙獰可怖：猙獰兇惡，令人害怕。
- （14）恬：心神安適。
- （15）被：通「披」；意指穿戴。
- （16）亦：也。

古代的王冕之所以成為著名的畫家、詩人，其根本原因在於王冕幼時讀書專心致志，好學不倦，並且達到入迷的程度。這種堅定的志向，頑強的學習精神，是他後來成功的基石。我們從中可以受到啟發，得到啟迪

“少壯不努力，老大徒傷悲”，我們青少年要珍惜青春年華，發奮學習科學文化知識，為將來報效祖國奠定堅實的基礎。



寫作

題目：《我的中文科老師》

試把黑板上的**精選詞句**抄錄下來，然後寫作《我的中文科老師》一篇，字數不少於 350 字。
寫作本文要用到不同的人物描寫手法喔！

精選詞句		
肖像	行動	語言
1. _____ _____ _____	1. _____ _____ _____	6. _____ _____ _____
2. _____ _____ _____	2. _____ _____ _____	7. _____ _____ _____
3. _____ _____ _____	3. _____ _____ _____	8. _____ _____ _____
4. _____ _____ _____	4. _____ _____ _____	9. _____ _____ _____
5. _____ _____ _____	5. _____ _____ _____	10. _____ _____ _____

視聽

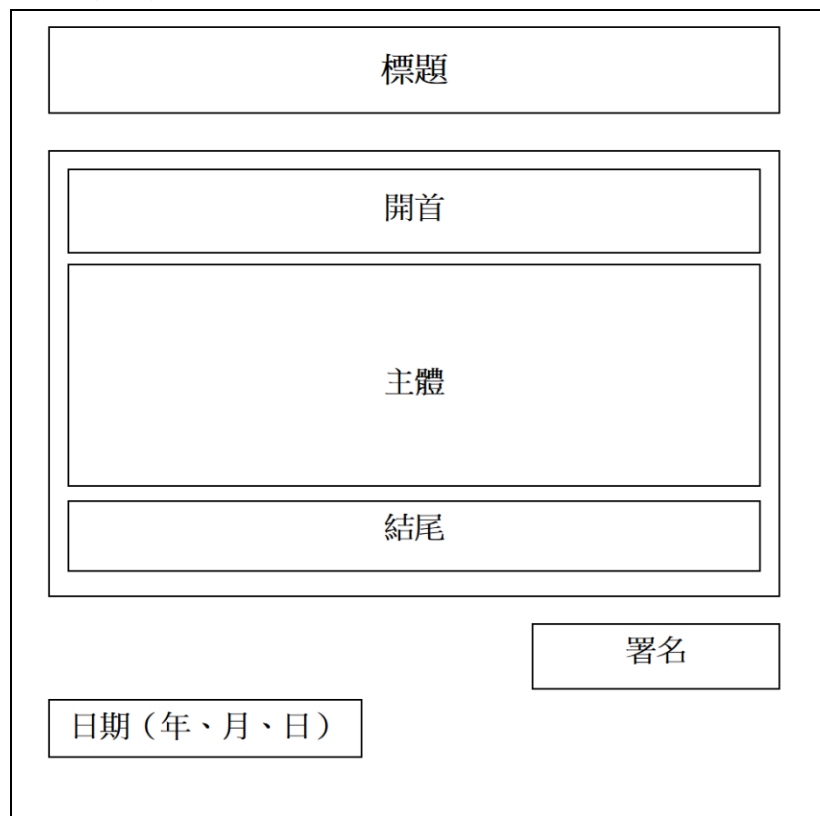
同學請看完短片 W 創作社《味之素》的故事後，根據短片，試分析各故事人物的性格特點，並舉出一件事例說明其性格特點。

人物	事件	性格特點
常小姐		
MR PANDA		
髮型師		

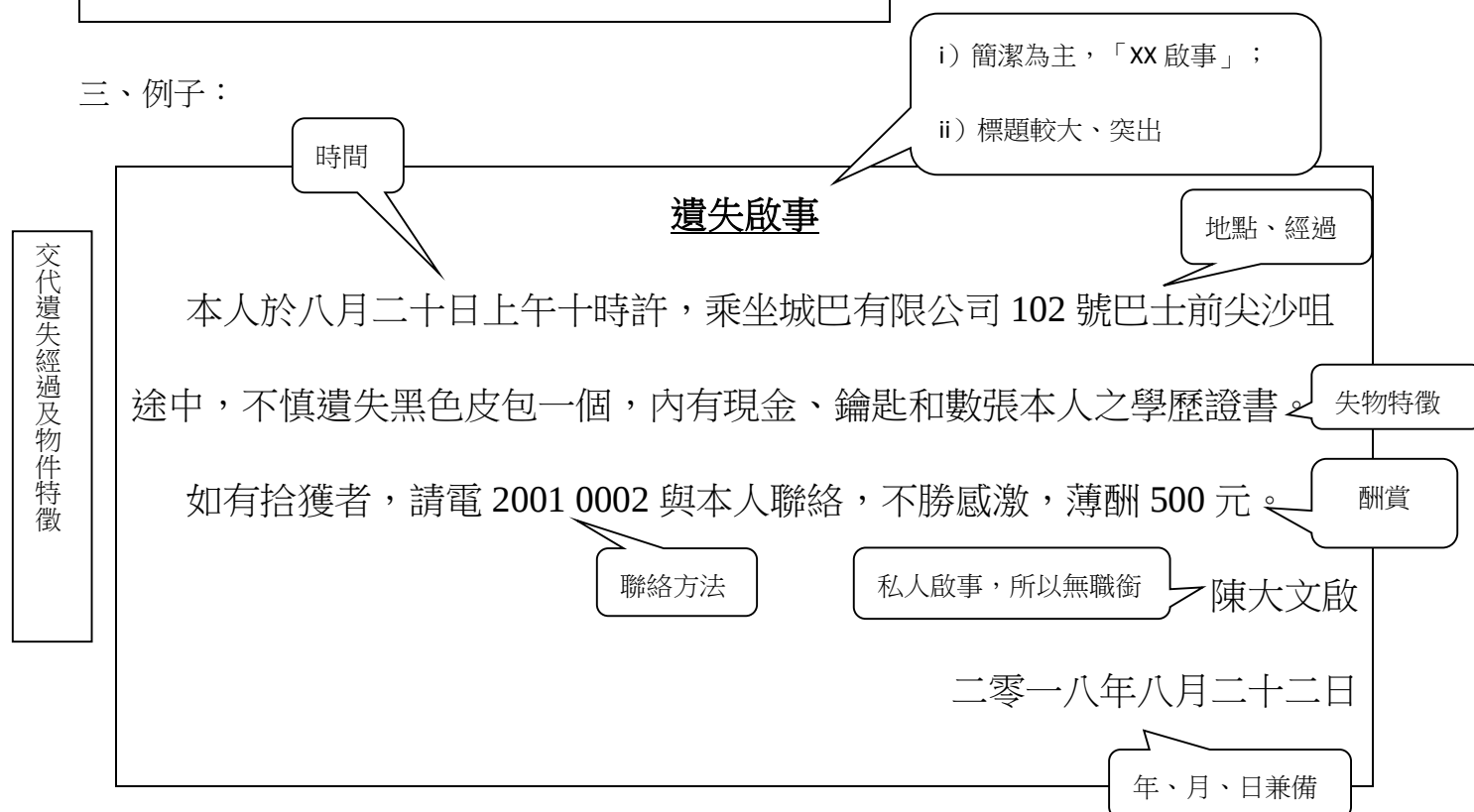
實用文——啟事

一、 **定義**：個人、機關、單位或公司就某一事項或事件，向社會或某一部分人公開陳述、聲明某事或提出請求、徵求意見等的簡要文書。

二、 格式



三、 例子：



四、練習

練習一： 小美的小狗菲菲不見了，試以小美的身份，撰寫尋狗啟事一則。

資料：小美與陳老闆的對話

老闆，你見過我的小狗菲菲嗎？牠不見了？
我沒有留意呀。在哪裡走失的？什麼時候不見了？
今天早上11時左右，我帶菲菲去散步，走到天水圍天秀墟，我看到你店的玩具很有趣，被吸引住了。
這個時候菲菲不見了？
嗯，我回過頭一看，牠就不知去向了！我到處找都找不到.....
菲菲是什麼品種的狗？有什麼特徵？
牠是一隻白色松鼠狗，牠頭頂有一束金色的毛。那時，菲菲帶著一條粉藍波點的項圈。
不如，寫一則尋狗啟示吧！讓大家注意！
好！如果能找到牠，我願意給少少酬金！
希望你能找回菲菲！
如果你見到我的小狗，請你給我致電！電話是23456789！謝謝！

練習二：

你在巴士遺失的手提包內有重要的證件，你決定在報紙刊登失物啟事。(120 字左右)

- 須留意交代遺失物件的時間及地點
- 失物的外貌及特徵
- 如有拾獲,應如何歸還? 有否薄酬?
- 字數於一百二十字左右，標點符號包括在內

成語

1. 百折不撓

- 釋義：折：挫折；撓：彎曲。比喻意志堅強，無論受到多少次挫折，毫不動搖退縮。
- 出處：·蔡邕《太尉喬玄碑》：「其性莊，疾華尚樸，有百折不撓，臨大節而不可奪之風。」
- 近義詞：不屈不撓、堅韌不拔
- 例句：雖然屢遇挫折，但他百折不撓，堅持到底，最後終於成功。

2. 廢寢忘食

- 出處：南北朝·王融《曲水詩序》：「猶且具明廢寢；晷晷忘餐。」
- 釋義：努力學習或工作，連吃飯都忘瞭。形容十分勤奮。
- 近義詞：發憤忘食
- 例句：他埋頭苦讀，廢寢忘食，只為考取理想中的學校。

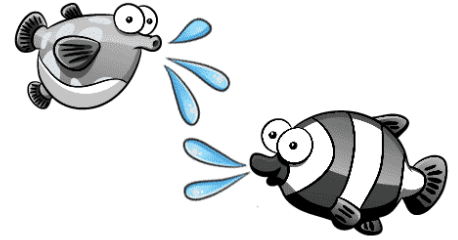


3. 勇猛果敢

- 釋義：形容處事勇敢決斷。
- 出處：《漢書·翟方進傳》：「勇猛果敢，處事不疑。」
- 例句：他不但球技了得，而且勇猛果敢，由他擔任隊長，實在當之無愧！

4. 相濡以沫

- 釋義：濡：沾濕；沫：唾沫。泉水幹了，魚吐沫互相潤濕。比喻一同在困難的處境裏，用微薄的力量互相幫助。
- 出處：】：《莊子·大宗師》：「泉涸，魚相與處於陸，相呴以濕，相濡以沫，不如相忘於江湖。」
- 近義詞：同甘共苦、生死與共
- 例句：他們兩人感情深厚，並曾共同度過一段相濡以沫的艱苦日子。



5. 揮霍無度

- 釋義：揮霍：搖手稱揮，反手稱擢，意即動作敏捷，引伸為用錢沒有節製；無度：沒有限度。指濫用金錢，沒有節製。例句：儒家思想源遠流長，是中國文化的瑰寶。
- 近義詞：揮金如土
- 反義詞：節衣縮食，克勤克儉
- 例句：這個浪蕩子成天不事生產又揮霍無度，沒幾年家產就被他敗光了。

修辭手法

對偶是字數相等、結構相同或相似、意思密切相關的兩個詞組或句子對稱地排列在一起的修辭手法。

例：人有悲歡離合，
月有陰晴圓缺。

排比是把三個或以人字數相近、結構相同或相似、意義相關、語氣一致的句子排列在一的修辭手法。

例：轉朱閣，低綺戶，照無眠。



文化放大鏡



“任何地方都會有不開心的人，所以無論去哪裡唱歌，我都希望大家聽過我的歌聲後會感到治癒。”

—— 羅凱鈴 Judas
街頭歌手

五感解憂 · 羅凱鈴一首歌

從小聽廣東歌長大的Judas，特別鍾情八九十年代的歌曲。在家人的薰陶下，她早在幼稚園就發現自己喜歡唱歌，小學就主動要求學鋼琴，長大後為了彈唱更自學結他。「小時候覺得音樂老師彈琴很厲害，我總會偷偷地到音樂室摸鋼琴。完成一首樂章令我很有滿足感，聽著琴聲會感到很快樂，有舒緩的感覺。」愉快的時候會彈琴，失意的時候就聽歌，陳百強的《喝采》、《憑著愛》是她的能量泉源，讓體內亂了的振頻重回正軌，利用鼓舞的曲調自我療癒。

Judas坦言，小時候的自己較缺乏自信，不敢主動與人溝通，但正因為對音樂的追求和堅持，令她嘗試踏上比賽舞台累積勇氣，甚至從幾年前開始，走上街頭與一群又一群陌生人分享自己喜歡的音樂。「畢業後一次偶然的機會，在街頭碰上了舊同學演唱，看見對方享受的模樣，萌生了街頭演唱的念頭。我想把握機會，不留遺憾，希望別人也能感受到自己在歌曲當中的體會。」這份盼望更令一直只視音樂為興趣的Judas，一年前果斷辭去正職，全心全意在街頭建立「自己的舞台」，唱自己和別人的故事。

當記者在北京與鄒市明的經紀人李勝談到他本人的時候，鄒市明正在澳洲進行《爸爸去哪兒》第3季的錄製。今年隨著這檔人氣節目的開播，他從一名中國最成功的拳擊選手，變成了廣為人知的「軒軒的爸爸」。作為最具天賦的中國拳手，鄒市明被國家選擇，成為這個項目上無可爭辯的第一人。

鄒市明： 從金牌到金腰帶有多遠？

追逐金腰帶的失敗

這是鄒市明迄今為止的最後一場比賽，日期是去年3月7日，地點是澳門威尼斯人賭場裡的金光綜藝館，對手是泰國拳擊手阿泰·倫龍。如果這場比賽獲勝，鄒市明將獲得個人職業生涯中的首條金腰帶，唯有金腰帶獲得者，才有資格獲封拳王。第一回合在雙方小心翼翼的互相試探中結束。第二回合，鄒市明主動出擊，用一套組合拳將泰國人。然而優勢並沒有持續多久，第三回

合面對鄒市明的進攻，倫龍使出泰拳中的招式，用手肘夾著脖子將他凌空摔倒在地。儘管裁判隨即提出了警告，觀眾席上也一片



噓聲，但鄒市明明顯被摔懵了，情況急轉直下。一直到12回合打完，他再也沒能奪回主動權。最終，鄒市明並沒有迎來他的時代。

夢圓與夢碎

然而鄒市明的人生故事，原本可以不是這個講述方法。拳擊在國內曾被認為是一項過於殘忍的運動，因此被禁了28年。直到鄒小平在北京第3次接見世界拳王阿里，一句「多來中國帶帶徒弟」才讓禁令解凍。那是1986年，那一年鄒市明5歲，他是一個性格懦弱，甚至經常被女同學欺負的小男孩。除了體育成績不錯之外，文化課成績一塌糊塗。鄒市明在課堂實在坐不下去，便央求父母送自己去體校。

在體校裡，他接觸到了拳擊，幾乎是立刻就迷上了。打拳的鄒市明是另外一個人，他不再唯

唯諾諾，而是敢於挑戰對手，出拳迅猛。1999年，他又被選入國家隊——作為陪練。鄒市明並沒有接受自己陪練的身份，訓練中他處處琢磨對手的特點，2000年全國拳擊錦標賽預賽，鄒市明一舉擊敗由他陪練的種子選手，成為了國內48公斤級的「黑馬」。身高1米64，體重48公斤。鄒市明維持了這個體重很多年，48公斤是奧運比賽的最輕級別，也是中國最容易取得突破的級別，於是鄒市明被牢牢按死在這個體重上。

2004年雅典奧運會上，鄒市明得到了一枚銅牌。與此同時，他的天賦也被職業拳壇所看到，曾一手打造多位頂級拳王的美國拳擊知名推廣人唐·金把一張100萬美元的支票遞到他面前，「只要你簽個字，我帶你進職業拳壇。」哪個拳手能不嚮往呢？那是理想所在，也是財富所在。但鄒市明沒簽，他很清楚，自己必須拿到奧運金牌，那年他23歲。2008年8月24日，奧運金牌夢實現了，鄒市明在領獎台上「哭得一塌糊塗」。

幾天後，鄒市明再次哭了。在慶功宴上，鄒市明掛著中國的第一枚拳擊奧運金牌，笑容滿面地接受祝賀和敬酒，心裡一遍遍默唸著準備好的致辭：「我做到了，從今以後我可以放心地去完成我自己的夢想了。」但這番話胎死腹中。領導趕在他前面開了口：「市明呀，我們不能只在家門口拿一個冠軍，要是下一屆丟了就是曇花一現，我希望你再堅持一下。」酒杯送到面前，他來不及反應，條件反射地接過來一飲而盡，然後偷偷別過臉去，「心情就完全沒有了」。夢圓與夢碎，就隔了幾天的時間而已。

大齡轉業打職業賽

那個時候，唐·金仍然在等他。從他23歲到

27歲，雖然唐·金不無遺憾地認為，鄒市明已經錯過了職業拳手的黃金年齡，但仍然有一搏之力，未來還有機會摘取金腰帶。但……再一個4年？鄒市明從來都不是一個叛逆者，他沉默咽下了這個「再打4年」的指令。在這個過程中，他結婚生子。2012年夏天，1歲的兒子軒軒在倫敦看到鄒市明拿下了奧運金牌。從倫敦回來，鄒市明立刻退役，與妻子冉瑩穎奔向拉斯維加斯。這一年他32歲，創下了奧運拳手轉職業的最大年齡紀錄。

教練羅奇這樣評價自己的這個中國弟子，「當我第一次接觸鄒市明的時候，我真的很興奮，他在與布賴恩·維拉利亞這樣出色的選手對抗中，居然也可以壓制、甚至主宰比賽。」但是，一旦到了真正的比賽，「所有奧運拳擊的東西、所有我想從他身上剝離捨棄的東西，全都回來了。」

鄒市明不得不付出加倍的努力。為了改動作，他在房間掛了一個彈力球，「半夜睡著，一想到動作，馬上爬起來做」。這樣的訓練強度使他以火箭速度衝刺到金腰帶挑戰賽。但在鄒市明輸掉了

本文開頭所提到的那場金腰帶挑戰賽之後，他並沒有回到體育館，而是參加了《爸爸去哪兒》。雖然鄒市明並不承認，但參加《爸爸去哪兒》，對於職業陷入困境的他來說是一種逃避，然而這樣的逃避終有期限。節目中有一期，他與妻子都化了老妝，兩個人執手相看淚眼的時候，鄒市明再次提到了拳擊，「也許我們多年以後，都老成這樣，但也別忘了現在的追求，拳擊是我的追求，我希望再為它搏一次，我答應你，就一次。」

摘自《窗外》

